

GLASBENA UMETNOST

TOREK, 31. 3. 2020

SEZNAM GLASBENIH PRIMEROV

Poznavanje glasbenih primerov bo ocenjeno. Kako točno bo ocenjevanje potekalo, bo znano kmalu.

Priporočam, da poslušate približno dve minuti vsakega posnetka. Seveda lahko tudi več.

Posnetkov je 10. Pri dveh je treba poznati uvod in melodijo, torej bi lahko rekli, da je primerov 12.

Posnetki se bodo poslušali (ne pa tudi gledali), zato je pomembno, da si poleg skladatelja in naslova zapomnite njihove zvočne lastnosti (melodija, ritem, hitrost, glasnost, izvajalec...).

In to je tudi današnja naloga:

Pri vsakem posnetku boste zraven napisali, po čem si ga je najlažje zapomniti.

Na primer kdo je izvajalec (samo orkester, orkester in solist (kdo?), pevec, klavir...) ali kako se začne (npr. zelo nizki toni, kakšen značilen inštrument na začetku, poudarjen ritem, zelo tih ali zelo glasen začetek...). Uporabite domišljijo, karkoli vam pomaga, je v redu.

To lahko dopišete k seznamu iz prejšnjega tedna.

Lahko pa v Wordov dokument skopirate tale seznam in podatke dopišete kar k tem primerom.

Kjer sta na voljo dva primera, se odločite za enega.

Kjer je treba poznati uvod in glavno melodijo, opišete oboje.

Fotografije izdelkov ali Wordov dokument pošljete na stasa.skarlovnik@gmail.com.

Prijetno poslušanje!

- Schubert: samospev POSTRV (obstaja tudi kvintet Postrv, ampak mi poslušamo SAMOSPEV)

<https://www.youtube.com/watch?v=NF9DrUXowBo> ali

<https://www.youtube.com/watch?v=SqwtB1hajJ4> (za tiste, ki imate rajši ženske glasove)

- Schubert: Simfonija št. 8 – Nedokončana

<https://www.youtube.com/watch?v=uWnKMzAedK4>

Na začetku je uvod.

Glavna melodija se začne šele pri približno 1:15.

Poznati je potrebno oboje (tako uvod, kot glavno melodijo).

- Mendelssohn: Poročna koračnica

<https://www.youtube.com/watch?v=0Oo4z37OUEI> ali

<https://www.youtube.com/watch?v=Z-yUOBft96Y> (če vas zanima kako bo to zvenelo v cerkvi, kjer ni orkestra ampak...)

- Mendelssohn: Koncert za violino in orkester v e-molu

<https://www.youtube.com/watch?v=WPi7LrQ1rNg>

- Chopin: Minutni valček

https://www.youtube.com/watch?v=hKILwVH_MdM

- Rossini: Seviljski brivec (Figarova arija)

<https://www.youtube.com/watch?v=7qHZkkgowdY>

- Rossini: William Tell

<https://www.youtube.com/watch?v=c7O91GDWGPU>

- Verdi: Zbor sužnjev (iz opere Nabucco)

<https://www.youtube.com/watch?v=0-tGgkMjIQ> (koncertna izvedba) ali

<https://www.youtube.com/watch?v=tPANwyaSIX4> (če potrebujete zraven še malo scene in dogajanja)

- Čajkovski: Labodje jezero (poznati je treba glavno temo, ne celega baleta)

<https://www.youtube.com/watch?v=9cNQFB0TDfY>

- Čajkovski: Cvetlični valček (iz baleta Hrestač)

<https://www.youtube.com/watch?v=QxHkLdQy5f0> (s cvetličnim ozadjem) ali

<https://www.youtube.com/watch?v=Er1pQpdUPAc> (tudi zelo cvetlično,

ampak z baletkami)

Na začetku je uvod.

Glavna melodija se začne po približno eni minuti.

Poznati je treba oboje.