

## GLASBENA UMETNOST

TOREK, 24. 3. 2020

# LOUIS ARMSTRONG

(1901 – 1971)

**V zvezek napišeš naslov, prepíšeš podčrtani odstavek in glasbene primere.**

**Glasbene primere poslušaj na strani [youtube.com](https://www.youtube.com).**

Preberi si Armstrongov kratek življenjepis. Tako na kratko je težko opisati njegov karakter in vse življenjske preizkušnje. Tisti, ki bi jih to bolj zanimalo, lahko na internetu z lahkoto poiščete več o njegovem življenju, štirih porokah in večnemu optimizmu.

Armstrong, z vzdevkom Satchmo (Sačmo), je eden najvplivnejših jazz glasbenikov in hkrati eden od prvih slavnih solistov v jazzu. Bil je trobentač in pevec.

Rodil se je v rojstnem mestu jazzu, New Orleansu. Kot otrok je bil dostikrat prepuščen sam sebi. Pri enajstih letih je med silvestrovanjem ustrelil s pištolo v zrak, zaradi česar je bil aretiran. Poslali so ga v prevzgojni dom, kjer se je začel učiti kornet (inštrument, zelo podoben trobenti) in se zaljubil v glasbo.

Ob vrnitvi iz prevzgojnega doma je za nekaj malega zaslužka raznašal časopise in opravljal še druga manjša opravila. Hkrati pa si je počasi gradil ime izvrstnega trobentača. Pod svoje mentorstvo ga je vzel eden najbolj znanih trobentačev v mestu, Joe »King« Oliver. Ko je King Oliver odšel, je Armstrong dobil njegovo mesto v takrat najpopularnejšem bandu v New Orleansu. Kmalu se je lahko preživljal samo še z glasbo. Igral je v bandu, na zabavah, plesih, pogrebih in na ladjah, ki so plule po reki Mississippi.

Leta 1922 se je na pobudo Kinga Oliverja odselil v Chicago, kjer je hitro postal znan.

Igral je z različnimi glasbeniki v različnih zasedbah, ne samo v Chicagu, temveč tudi v New Yorku, kjer je prvič nastopil kot pevec in se publiko takoj priljubil. S svojim načinom petja je vplival na kasnejše velike jazz pevce, kot sta Frank Sinatra in Ella Fitzgerald.

Njegova kariera je imela mnogo vzponov in padcev. Potoval je po svetu, uspešno prebrodil veliko gospodarsko krizo, ki se je začela leta 1929, nastopal v filmih, preživel različne menjave popularnih stilov v jazzu. Igral in nastopal je skoraj do

konca svojega življenja. Zadnjih nekaj let je zaradi težav z ledvicami in srcem preživel bolj doma. Umrli je v spanju leta 1971.

Na strani [youtube.com](https://www.youtube.com) v iskalnik vpiši geslo *Armstrong* in naslov skladbe:

### **GLP: Hello, Dolly**

Ta skladba je s prvih mest lestvic izrinila Beatle, ki so bili takrat skoraj na vrhuncu kariere.

### **GLP 2 : What a Wonderful World**

Skladba v ZDA takrat ni bila popularna, zaslovela pa je povsod drugod po svetu.

### **GLP 3: West End Blues**

Inštrumentalna skladba, kjer se lepo sliši način igranja jazz skladb (najprej se zaigra osnovna melodija, potem so na vrsti improvizacije različnih glasbenikov, na koncu spet nastopi osnovna melodija) in Armstrongova vokalna improvizacija (**scat petje** – improvizacija, kjer se glas uporabi kot inštrument, uporablja zloge, ki nimajo pomena).

## **PREDSTAVITEV GLASBENIKA**

Ko se spet vidimo v šoli, boste eno izmed ocen dobili z govornim nastopom – predstavitevjo glasbenika.

Izbira glasbenika (ali glasbene skupine) je popolnoma svobodna.

Bolj natančna navodila sledijo naslednji teden, danes pa je vaša naloga, da **v zvezek, pod zapisano snov, napišete za koga ste se odločili in zakaj** (ker ga radi poslušate, ker predstavlja vašo najljubšo glasbeno zvrst, ker igra vaš najljubši inštrument, ker ste tega glasbenika spoznali pri pouku in vas zanima... kratka utemeljitev, torej).

Fotografijo zapisane snovi in glasbenika pošljite na [stasa.skarlovnik@gmail.com](mailto:stasa.skarlovnik@gmail.com).

Lep dan!