

GLASBENA UMETNOST

TOREK, 14. 4. 2020

GLASBENA ROMANTIKA - UTRJEVANJE

Če bi šolsko leto teklo kot običajno, bi danes v šoli pisali test o glasbeni romantiki. Ker pa temu ni tako, si lahko oddahnete. Danes bomo znanje samo utrjevali.

Potrebuješ zvezek ali list papirja ali Wordov dokument.

Končni izdelek ima lahko obliko miselnega vzorca, lahko pa rešuješ kar v takšni obliki, kot bo napisano tukaj. Odločitev je tvoja.

Pomagaj si z zapiski v zvezku in učbenikom.

Fotografijo (ali Wordov dokument) pošlji na stasa.skarlovnik@gmail.com.

Naslov je GLASBENA ROMANTIKA.

K vsakemu izmed spodaj zapisanih podnaslovov pripiši nekaj bistvenih podatkov.

Kar bo nastalo, bo POVZETEK SNOVI. Zato podrobne definicije in celi stavki niso potrebni.

Vpisuješ samo skladatelje, ki smo jih obravnavali.

1. ZNAČILNOSTI GLASBE V ROMANTIKI (časovna umestitev, melodije, ritmi, navdih, glasbeno življenje...)
2. GLASBENE OBLIKE (simfonija, koncert, samospev, opera, balet, valček...)
3. SAMOSPEV (kaj to je, katere skladatelje smo spoznali)
4. OPERA (kateri dve vrsti oper so pisali, tematika, skladatelji, naslovi, slavne operne hiše)
5. BALET (kratek razvoj baleta, ključne države, skladatelj, dela)
6. NACIONALNE ŠOLE (kaj je bistvo nacionalnih šol, kateri glasbeni elementi se uporabljajo, skladatelj)
7. OSTALO (skladatelji, ki še niso bili omenjeni v prejšnjih točkah, drugi podatki, ki se ti zdijo pomembni)