

GLASBENA UMETNOST

TOREK, 21. 4. 2020

GLASBENA ROMANTIKA - UTRJEVANJE

Če bi šolsko leto teklo kot običajno, bi prejšnji teden v šoli pisali test o glasbeni romantiki. Ker temu ni tako, bomo znanje preverjali v mesecu maju. Kako in kdaj točno, boste še izvedeli.

Danes bomo pisali preverjanje.

Sledeče preverjanje lahko rešiš na dva načina:

1. MISLIM, DA ZNAM: poskusi rešiti preverjanje samostojno, brez pomoči.
2. VEM, DA ŠE NE ZNAM: pripravi si zvezek in/ali učbenik in odgovore poišči tam.

Preverjanje rešuješ v zvezek ali na list papirja.

Napišeš številko naloge in odgovor.

Dovolj so samo jasni odgovori, vprašanj/nalog ne prepisuj.

Končni izdelek fotografiraj in pošlji na stasa.skarlovnik@gmail.com.

Tisti, ki si pomagata z zvezkom in učbenikom, to naredite danes.

Tisti, ki bi radi preverili svoje obstoječe znanje, si lahko vzamete dan ali dva za učenje. Samostojno rešeno preverjanje mi pošljite do srede zvečer. Pregledala ga bom v četrtek zjutraj.

PREVERJANJE ZNANJA

GUM 8. RAZRED

1. Med danimi glasbenimi značilnostmi izpiši tiste, ki veljajo za glasbeno romantiko:

- Ustvarjalci iščejo navdih v antični umetnosti.
- Umeščamo jo v 19. stoletje.
- Melodije so enostavne in gredo hitro v uho.
- Umetniki izražajo svoja čustva in domišljijo.
- Pojavi se nacionalizem.

2. Skladatelj, ki spada tako v obdobje klasicizma, kot v obdobje romantike, je_____.

Najbolj je znan po svojih_____, napisal jih je 9.

3. Skladatelje poveži s pravilnimi stavki:

Schubert	Obudil je dela baročnega skladatelja J. S. Bacha
Mendelssohn	Mojster samospeva
Rossini	Njegove opere imajo domoljubne vsebine
Dvorak	Piše večinoma skladbe za klavir
Chopin	Njegovi baleti so tudi dandanes med najbolj popularnimi
Verdi	Mojster komične opere
Čajkovski	Predstavniki češke nacionalne šole

4. K naslovom glasbenih del pripiši pravilno glasbeno obliko (balet, simfonija, opera, samospev):

- Iz novega sveta: _____
- Nabucco: _____
- Postrv: _____
- Trnjulčica: _____
- Figarova svatba: _____
- Labodje jezero: _____

5. Kaj je SAMOSPEV?

Kaj je **VALČEK** (v romantiki)?

6. Pri OPERI BUFFI skladatelj vsebino vzame iz

_____.

7. Katere glasbene elemente so v svojo glasbo vpletali skladatelji, ki so želeli pokazati svojo pripadnost določenemu narodu? Napiši dva.

8. K vsaki stopnji razvoja baleta napiši državo, v kateri se je to odvijalo (Rusija, Italija ali Francija).

1. Balet se začne razvijati v 15. stoletju na renesančnih dvorih.
2. Ustanovi se Kraljevska akademija za ples, ki izpopolni baletno tehniko.
3. Balet kot umetnost se razvije o popolnosti.

9. Primerjaj glasbo v klasicizmu z glasbo v romantiki (melodije, ritem, navdih, življenje skladateljev).