

Draga učenka, dragi učenec.

Pošiljam ti navodila za šolsko delo (16. 11. – 20. 11. 2020)

PREDMET **GLASBENA UMETNOST**

V tem tednu bomo spoznali nekaj glasbenih pojmov, s katerimi ste se pri pouku glasbene umetnosti že srečali v preteklih dveh letih.

Na spodnji povezavi imaš POWER POINT, najprej si ga dobro poglej in poslušaj.

https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=nXial_4CM3U

Glasbo lahko izvajamo na različne načine: GLASNO, TIHO, lahko pa se del skladbe ponavlja, kar pa imenujemo OSTINATO.

Vse te pojme bomo v šoli predelali še enkrat in jih ponovili. Vaša naloga je, da si v zvezek zapišete naslov: **SPOZNAVAJMO GLASBENE POJME: FORTE, PIANO, OSTINATO.** Prepišete pojme, ki sem vam jih zapisala.

- **tiho** – dogovorjen znak za tiho izvajanje je italijanska beseda **piano**, označimo jo s črko **p**. (V notah vedno najdemo italijanske oznake za dinamiko, tempo ...)
- **glasno** – dogovorjen znak za glasno izvajanje je italijanska beseda **forte**, označimo jo s črko **f**,
- **ostinato** – znak za vzorec, ki se ponavlja.

Za lažje razumevanje pojma OSTINATO imaš spodaj kar naslikanega papagaja. Tako, kot papagaji ponavljajo, tako je tudi pojem OSTINATO kot »papagaj, ki ponavlja določen del skladbe.

Priloga 1



Papagaj **OSTINATO**

vedno ponavlja za drugimi.

Tudi v glasbi je ostinato **melodični ali ritmični vzorec**, ki se ponavlja..



<https://www.mojaobcina.si/litija/dogodki/otroska-matineja-cebelarjeve-cebelice.html>

V tem tednu se bomo poleg snovi spomnili še na pesmi v zvezi z medom, čebelami, ..., kajti v petek je **Slovenski tradicionalni zajtrk**. O tem se bomo pogovarjali tudi v živo, ko se bomo videli.

Vaša naloga pa je, da se spomnite kakšne pesmi o čebelah, medu,...

Prepričana sem, da poznaš **pesem Lojzeta Slaka: ČEBELAR**. Poskušaj se je spomniti in zapeti. Pošiljam pa ti tudi spodnjo povezavo, kjer pesem lahko najdeš in zraven prepevaš.

<https://www.youtube.com/watch?v=OlZEtORgR-g>

Uživaj ob petju pesmice.