

Draga učenka, dragi učenec.

Pošiljam ti navodila za šolsko delo (23. 11. – 27. 11. 2020)

PREDMET **GLASBENA UMETNOST**

V tem tednu imate na urniki dve uri glasbene umetnosti.

Zato si delo razporedite tako, da boste snov predelali v dveh urah.

Namig: 2.ura naj bo namenjena utrjevanju in ponavljanju znanja.

NAVODILA:

- **Pretekli teden smo spoznali glasbene ustanove. Danes pa bomo spoznali ljudi, ki lahko delajo v glasbenih ustanovah.**

V zvezek zapiši naslov: **POKLIC GLASBENIKA**

Najprej pomisli:

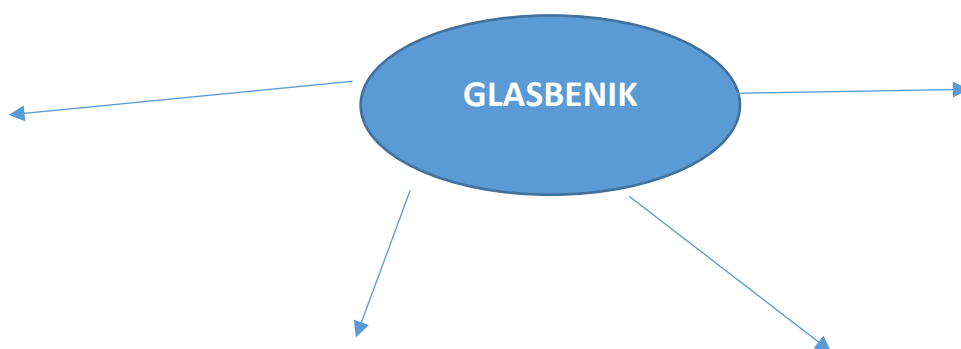
Kdo vse je GLASBENIK (dirigent, skladatelj,...)

Kaj je delo glasbenika?

Kje opravlja svoje delo?

Poznaš kakega glasbenika? ...

Na vprašanja odgovoriš tako, da izdeláš miselni vzorec.



Nato boste poslušali dva posnetka (povezavi in naslova sta spodaj).

V zvezek zapiši **Poslušali smo:**

1. Janez Bitenc – Veverica

<https://www.youtube.com/watch?v=kGaQI7fCsIw>

Janez Bitenc je najbolj poznan kot pisec pravljic za najmlajše in pa tudi pesmic. Vsi najbrž poznate pesmico Kuža pazi, Tinko Polovinko in še mnoge druge. Pri nas pa poznamo tudi druge slovenske skladatelje, ki pišejo pesmi za otroke, npr. Mira Voglar, Jakob Jež ...

2. Wolfgang Amadeus Mozart – Oh, kako je to hudo

<https://www.youtube.com/watch?v=xHSLXCnfvbg>

Skladatelj Wolfgang Amadeus Mozart je svetovno znani skladatelj, ki je napisal veliko znanih del: Figarova svatba, opera Čarobna piščal,...

Spoznal/a boš pesem TRI MIŠI NA DEŽJU, ki jo je napisala slovenska skladateljica: MIRA VOGLAR. V zvezek zapiši naslov in pesmico ilustriraj.....

Poslušaj posnetek v prilogi.

Ob posnetku prepevaj. Besedilo pesmi imaš spodaj.





Tri miši na dežju

Mira Voglar

Pripovedno

Brez de - žni - kov so tri mi - ši kar po
Če bi - le bi iz - slad - ko - rja, bi se
de - žju se lo - vi - le, se sme - ja - le,
zdaj - le raz - to - pi - le in v po - to - ček
kle - pe - ta - le in še to - le u - ga - ni - le;
slad - ke vo - de bi se mi - ši spre - me - ni - le.

1. Brez dežnikov so tri miši kar po dežju se lovile, se smejale, klepetale in še tole uganile:
2. Če bile bi iz sladkorja, bi se zdajle raztopile in v potoček sladke vode bi se miši spremenile.
(govorjeno)
To bi mačke se jezile!
3. Če bile bi kakor gobe, vedno večje bi postale, nič več mačk se ne bi bale, z njimi bi celo se igrale.
(govorjeno)
Toda kje bi miši spale, če tako velike bi postale?
4. In zato so rekle miši, da kar miši bodo ostale, se smejale, klepetale in pred mačkami bežale.

PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE ZNANJA

Ta ura bo namenjena ponavljanju in utrjevanju znanja. Vprašanja si prepisi v zvezek in nanje odgovori.

- 1. Kdo je lahko izvajalec glasbe?**
- 2. Kaj dela skladatelj, dirigent, glasbeni pedagog?**
- 3. Prepiši trditve in obkroži pravilni odgovor.**

Solmizacijski zlogi so:

- a) DO RE MI FA SO LA TI
- b) C D E F G A H

Ritem merimo z:

- a) dobami
- b) gobami

Himna je:

- a) slavnostna pesem
- b) slovenska pesem

Inštrumentalno glasbo izvajajo

- a) pevci
- b) pevski zbor
- c) inštrumenti

Pesem je umetna, kadar

- a) ima znanega skladatelja.
- b) nima znanega skladatelja.

Vokalno glasbo izvajajo

- a) pevci
- b) inštrumenti

Notno črtovje je sestavljeno iz

- a) štirih črt
- b) petih črt
- c) šestih črt

Nota je znak za

- a. tišino
- b. ton
- c. pavzo

V glasbeni šoli

- a. se učijo matematike
- b. se učijo igranja na glasbila
- c. se učijo igranja nogometa

Izvajalec glasbe je

- a. tisti, ki napiše melodijo
- b. tisti, ki poje
- c. tisti, ki izvaja glasbo z glasbilom

4. Kaj so glasbene ustanove in čemu služijo? Naštej 3 glasbene ustanove, ki so pri nas.