

Navodila za delo 4.teden

PREDMET GLASBENA UMETNOST

V tem tednu imate na urniku **eno uro** glasbene umetnosti.

NAVODILA:

Zagotovo si že slišal/a za besedo OPERA. Pomisli, katere so besede, ki se jih spomniš ob tej besedi?

Na spodnjih povezavah imaš posnetke in jih poslušaj:

1. Wolfgang Amadeus Mozart – Čarobna piščal, Arija kraljice noči

<https://www.youtube.com/watch?v=pZcaf9GfyWs>

2. Wolfgang Amadeus Mozart – duet Papagena in Papagene

<https://www.youtube.com/watch?v=87UE2GC5db0>

Po poslušanju pomisli, kaj je skupnega obema posnetkoma? Kaj bi lahko naštel/a?

Nato si v zvezek napiši naslov **OPERA** in zapiši:

Poslušali smo:

Zapiši skladatelja in naslova oper, ki si jih poslušal/a.

Nato prepisi:

Opera je gledališko in glasbeno in scensko delo, kar pomeni, da se poje/igra v gledališču – Operi, kjer pevci in glasbeniki pojejo zgodbo. Pevci imajo, enako kot v gledališču, vsak svojo vlogo. Običajno predstavo spremlja orkester, ki izvaja glasbo v živo. Pevci lahko nastopajo kot solisti (tako pesem imenujemo **ARIJA**), v duetu ali v zboru.

Opera temelji na zgodbi. Na podlagi zgodbe napiše skladatelj glasbo, napisati pa je potrebno tudi besedilo. To besedilo imenujemo **libreto**, napiše pa ga **libretist**.

Operni pevci imajo šolane glasove, ki se ločijo tudi po višini:

- **moški glas – nižji glas** (*moški glasovi so: BAS, TENOR, BARITON*)
- **ženski glas – višji glas** (*ženski glasovi so: SOPRAN, ALT*)

Zdaj poskusi sam/a zapeti visok glas in nizek glas. Ti je uspelo?